

Unione Italiana per il Disegno
PHD SUMMER SCHOOL
Open conference / Workshop
Udine 13-17/06/2022

Open Conference

Around Palladio / Attorno a Palladio

Il disegno di architettura tra storia e nuove tecnologie di rappresentazione

Palazzo Garzolini di Toppo Wassermann
via Gemona 92, Aula T9

Lunedì 13 giugno 2022

14.30 – Registrazione

15.00

Saluti istituzionali

Angelo Montanari

Prettore vicario, Università degli Studi di Udine

Alessandro Gasparetto

Direttore del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura,
Università degli Studi di Udine

Paolo Bon

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Conservatori
della Provincia di Udine

Fabrizio Cigolot

Assessore alla Cultura, Comune di Udine

Introduzione

Francesca Fatta

Presidente dell'Unione Italiana per il Disegno

Presentazione

Alberto Sdegno

Università degli Studi di Udine

SESSIONE STORIA DELL'ARCHITETTURA

Chair Donata Battilotti

Lectio Magistralis

Palladio: il disegno come metamorfosi; il costruito come progetto alternativo

Howard Burns

Presidente del Consiglio Scientifico del Centro Internazionale

di Studi di Architettura Andrea Palladio

Professore emerito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

Disegni architettonici di Leonardo: assimilazione e ibridazione di modelli

Sabine Frommel

École Pratique des Hautes Études - Sorbonne (PSL)

La prospettiva della Scuola di Atene. Il ritrovamento del metodo in un disegno 'dimenticato'

Vitale Zanchettin

Sovrintendenza ai Beni architettonici dei Musei Vaticani

Coffee Break

17.30

Dimostrazioni di sistemi di Realtà Virtuale applicati ad architetture palladiane

Silvia Masserano, Veronica Riavis

Università degli Studi di Udine

18.00

Presentazione e visita a Palazzo Antonini-Maseri

Donata Battilotti

Università degli Studi di Udine

Martedì 14 giugno 2022

9.00 – Registrazione

9.30

SESSIONE RAPPRESENTAZIONE

Chair Alberto Sdegno

Disegni, rilevamenti, progetti e proporzioni nell'opera di Andrea Palladio

Mario Docci

Professore emerito presso Sapienza Università di Roma

Andrea Palladio visto, analizzato, comunicato e narrato digitalmente

Marco Gaiani

Università degli Studi di Bologna

L'Antico di Palladio

Cristiano Tessari

Università degli Studi di Udine

Coffee Break

Fotografia gigapixel per la documentazione dei dipinti

Pedro Manuel Cabezas Bernal

Universitat Politècnica de València

Il Teatro Olimpico di Palladio. Esperienza digitale ai confini del teatro classico

Giuseppe Amoroso

Politecnico di Milano

La cultura antiquaria. Rappresentazione e interpretazione

Orietta Lanzarini

Università degli Studi di Udine

Modelli virtuali di architetture palladiane

Alberto Sdegno

Università degli Studi di Udine

Comitato Scientifico (Membri CTS UID)

Marcello Balzani, Paolo Belardi, Stefano Bertocci,
Carlo Bianchini, Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò,
Mario Docci, Edoardo Dotto, Maria Linda Falcidieno, Francesca
Fatta, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Alessandro Luigini,
Francesco Maggio, Caterina Palestini, Rossella Salerno,
Alberto Sdegno, Roberta Spallone, Graziano Mario Valenti,
Chiara Vernizzi, Ornella Zerlenga

Comitato di coordinamento

Mario Centofanti, Francesca Fatta, Elena Ippoliti, Alberto Sdegno

Tutor e segreteria organizzativa

Silvia Masserano, Veronica Riavis

Per informazioni: info_architettura@uniud.it

Gli iscritti all'Ordine degli Architetti P.P.C. devono registrarsi
sul portale [Im@teria](https://www.im@teria.it)

Coffee break offerti da: 

Workshop

Around Palladio I

Attorno a Palladio

Nuove metodologie di disegno per l'architettura

Università degli Studi di Udine
Advanced 3D LAB – LAB Village
Via Sondrio 2, Udine



Martedì 14 giugno

15.00-18.00

TECNOLOGIE INNOVATIVE PER L'ARCHITETTURA

- Acquisizione 3D con strumenti avanzati
- Sistemi esperienziali in ambito museale
- Prototipazione rapida e stampa 3D

Mercoledì 15 giugno

10.00-13.00 e 15.00-18.00

REALTÀ VIRTUALE E REALTÀ AUMENTATA PER L'ARCHITETTURA

- Strumenti e metodi di virtualizzazione
- Algoritmi immersivi di simulazione avanzata
- *Caso studio*: Augmenting Painting: restituzioni prospettive di dipinti e applicazioni in realtà aumentata (Silvia Masserano, Veronica Riavis)
- *Caso studio*: Percorsi real-time del Padiglione dell'Esprit Nouveau di Le Corbusier (Paola Cochelli)
- *Caso studio*: Vitra Fire Station di Zaha Hadid in realtà immersiva (Mattia Comelli)

Giovedì 16 giugno

10.00-13.00 e 15.00-18.00

APPLICAZIONI DI REALTÀ VIRTUALE A MODELLI DIGITALI

- Applicazioni di realtà virtuale
- Tecniche di interazione avanzata
- Sistemi immersivi: HTC Vive e Oculus Quest 2
- Software e hardware per VR
- Formati di interscambio
- *Caso studio*: La casa sulla cascata di Frank Lloyd Wright in Virtual Reality (Simone Veneziano)
- *Caso studio*: Il Castello di Gorizia interattivo (Paola Cochelli)

Venerdì 17 giugno

10.00-13.00

Seminario conclusivo con presentazione elaborati

Coordinamento

Alberto Sdegno

Docenti

Giuseppe Amoroso, Pedro Manuel Cabezas Bernal, Alberto Sdegno

Iniziativa promossa dall'Unione Italiana per il Disegno nell'ambito delle attività "UID Survey and Representation Days. Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi", con il contributo del CISM – International Centre for Mechanical Sciences dell'Università di Udine e il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine.

La partecipazione alla *Open Conference* è gratuita. Ciascuna sessione dà diritto a 3 crediti professionali per gli iscritti all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Udine, con un totale di 6 CFP per i partecipanti delle due giornate formative.

La partecipazione al *Workshop* è gratuita per i dottorandi del SSD Icar/17 - Disegno che hanno aderito all'iniziativa entro sabato 21 maggio 2022. Sono disponibili 15 posti aggiuntivi per esterni interessati. La quota di partecipazione di Euro 300,00 (+ 22% IVA) prevede: coffee breaks, cena sociale di lunedì 13 giugno, lunch di martedì 14 giugno, workshop kit. Il termine per le iscrizioni è l'8 giugno 2022.

L'iscrizione al *Workshop Nuove metodologie di disegno per l'architettura* si effettua attraverso la pagina WEB <https://www.cism.it/en/activities/courses/U2203/>. La quota d'iscrizione è richiesta solo per i 15 posti aggiuntivi e deve essere versata secondo le modalità riportate.

Gli utenti ammessi riceveranno un messaggio di conferma. È possibile richiedere la cancellazione della propria registrazione e ricevere rimborso della quota scrivendo alla segreteria (info@cism.it) non più tardi dell'8 giugno. Non è previsto rimborso per le cancellazioni ricevute oltre i termini previsti. I pagamenti errati prevedono una penale di Euro 50,00.