



WORKSHOP ARCHITETTURA UDINE

CINEMA E ARCHITETTURA

a.a. 2021-22

Architettura e Città nel Cinema: Spazio, Tempo, Rappresentazione

Proff. Cristiano Tessari e Alberto Sdegno

Tema del Workshop è l'analisi in forma sintetica della cinematografia – dalle origini ad oggi – in relazione all'architettura, attraverso lo studio di alcuni significativi esempi, in cui i temi dello spazio, del tempo e della rappresentazione presentino caratteri distintivi di particolare rilevanza.

L'architettura, infatti, ha un ruolo distintivo nel campo specifico dell'espressione filmica, sia per quanto riguarda il più evidente aspetto scenico e teatrale – si pensi alle scenografie all'interno delle quali si sviluppa la narrazione – sia perché in maniera esplicita posso essere descritti argomenti di ambito architettonico, sia ancora perché si prefigurano luoghi del passato o futuribili dove il ruolo dell'immaginazione dell'osservatore è determinante per la comprensione della spazialità fisica figurata.

In tutti questi casi la rappresentazione si configura come anello di interconnessione tra realtà (o pseudo-realtà) e virtualità, intesa quest'ultima non soltanto nell'accezione data dalle tecnologie avanzate di simulazione. Il carattere virtuale, infatti, è ben presente in moltissime sceneggiature, fin dalle primissime esperienze cinematografiche – si pensi ad esempio all'opera di Georges Méliès (1861-1938) – dove l'ambito della fantascienza viene ad esempio reso attraverso stratagemmi filmici di grande efficacia comunicativa.

Le cinque lezioni rientrano nell'ambito delle attività di Workshop per studenti del Corso di laurea Magistrale in Architettura, e prevedono un riconoscimento di 1 CFU (corrispondente a 25 ore complessive di impegno da parte dello studente) previa frequenza delle lezioni (10 ore) e consegna di una tesina di approfondimento (per un impegno di circa 15 ore di lavoro individuale). Il credito verrà conteggiato all'interno dei corsi a libera scelta. L'attività si terrà al Polo Scientifico dei Rizzi (Via delle Scienze 206, Udine) e potrà essere seguita anche dagli studenti del Corso di laurea Triennale in Scienze dell'architettura, fino al raggiungimento della capienza dell'aula (50 posti). Tali studenti potranno ottenere il riconoscimento del credito previsto una volta iscritti al corso di laurea Magistrale in Architettura. Per la richiesta di iscrizione al workshop è necessario inviare una mail all'indirizzo info_architettura@uniud.it. Gli studenti della Magistrale hanno priorità di accesso alla frequenza. Dopo la verifica dell'elaborato finale, previsto al termine dell'attività didattica, verrà rilasciato a tutti i partecipanti un attestato di partecipazione al workshop. Tutte le lezioni si terranno in presenza e anche per problemi di copyright non è previsto l'impiego della teledidattica, né in forma diretta che differita.

Il calendario delle lezioni è il seguente:

Mercoledì 2 marzo 2022, ore 8.30-10.30, aula C011

GLI ESORDI E LE AVANGUARDIE

Mercoledì 9 marzo 2022 ore 8.30-10.30, aula B032

IL KOLOSSAL, L'HORROR, LA FAVOLA, LA CATASTROFE

Mercoledì 23 marzo 2022 ore 8.30-10.30, aula C011

LUOGHI DAL PASSATO AL FUTURO PROSSIMI

Mercoledì 30 marzo 2022 ore 8.30-10.30, aula C011

ARCHITETTURA E CITTA' NELLA FANTASCIENZA

Mercoledì 6 aprile 2022 ore 8.30-10.30, aula C011

LE NUOVE TECNICHE DAL REALE AL VIRTUALE

Bibliografie e filmografie specifiche verranno fornite durante il corso