

Guillermo Vázquez Consuegra

Tra i più noti architetti spagnoli contemporanei, Guillermo Vázquez Consuegra (1945) si è laureato nel 1972 presso la Scuola di Architettura di Siviglia. In Spagna ha realizzato un notevole numero di edifici e ristrutturazioni urbane che gli hanno dato fama e riconoscimenti a livello internazionale.

Come ha avuto modo di affermare durante l'assegnazione del Premio Andalucía de Arquitectura 2007: "Ho desiderato portare nella mia terra i valori che ho visto al di fuori di essa e ho voluto dare ai miei progetti i valori del Sud". Una dichiarazione che evidenzia come il percorso progettuale di Consuegra sia necessariamente influenzato da altre architetture e culture, dove la tradizione deve "rinnovarsi costantemente per non cadere in uno sterile isolamento, "fertilizzandosi" con l'introduzione di altre esperienze". Mentre il ruolo del progettista è quello di "saper leggere e riformulare i messaggi della tradizione nell'epoca contemporanea senza cadere nella tentazione della riproduzione letterale o del mimetismo; interpretarla significa produrre un atto creativo".

Oltre all'attività progettuale, Consuegra esercita un'intensa attività didattica: è docente a Siviglia, ha svolto i ruoli di visiting professor in molte università (Buenos Aires, Losanna, Navarra, Syracuse New York, Venezia), visiting scholar presso il Getty Center di Los Angeles e direttore dei corsi di Architettura dell'Università Complutense di Madrid (1993-2004). Dal 1980 ha partecipato a numerose esposizioni internazionali, tra le quali le Biennali di Venezia del 1980 e 2004; la Triennale di Milano 1988, al Centre Georges Pompidou, Parigi 1990, The Art Institute of Chicago 1992, The Museum of Modern Art, New York 2006, RIBA London 2007, DOMUSae Madrid 2010 e BIAU Rosario, Argentina 2014.

La sua carriera professionale è stata riconosciuta con l'Arpafil Award (International Book Fair di Guadalajara, Messico) nel 2006, l'Andalusian Architecture Award 2007, il Grand Prix dell'International Bienal di Buenos Aires 2011. È membro onorario dell'American Institute of Architects - AIA dal 2014 ed è stato premiato con la medaglia d'oro di architettura spagnola nel 2016. All'opera di Consuegra sono state dedicate numerose monografie fin dai primi anni Ottanta. Si segnala il volume che porta il suo nome edito da Electa nel 2009, con un saggio critico di Víctor Pérez Escolano, e il volume-intervista Saper credere in architettura (Clean, 2007).

Nel 2019 è risultato vincitore del concorso internazionale per il progetto del Museo del Mare di Trieste, all'interno del Magazzino 26 del Porto Vecchio, in corso di realizzazione.

<https://www.vazquezconsuegra.com>