

WORKSHOP ARCHITETTURA UDINE
RAPPRESENTAZIONE TATTILE E FRUIZIONE DELL'ARCHITETTURA
A.A. 2022-23



Rappresentazione inclusiva dei beni culturali per l'accessibilità museale
Dott.ssa Veronica Riavis

Programma

Il workshop introduce ai temi inerenti la fruizione delle arti visive – architettura, scultura, pittura – nei confronti di un'utenza non vedente e ipovedente.

Durante le tre lezioni si approfondiranno le caratteristiche del pubblico di riferimento, i precetti di rappresentazione tattile, le normative, i principi di leggibilità e le tecniche tiflogiche di traduzione più diffuse (disegni a rilievo, bassorilievi, modelli a tutto tondo) nell'ottica dell'accessibilità architettonica e delle collezioni museali.

Una parte del laboratorio sarà incentrata sulla progettazione e realizzazione di prototipi di mappe visuo-tattili di luogo e prospetti a rilievo, ottenibili da precetti dimensionali e percettivi che ne definiscono la ragionata figurazione, oltre che dall'analisi attenta dei siti, dei materiali scelti e dei trattamenti effettuabili.

L'obiettivo è quello di analizzare alcune architetture di interesse per il patrimonio culturale, attuare processi di semplificazione delle forme, evidenziare contenuti significativi e limiti di accessibilità agli ambienti, impiegando materiali comuni per la modellistica o le nuove tecnologie di modellazione e prototipazione rapida.

Le lezioni si terranno presso
Università degli Studi di Udine
Lab Village, padiglione arancione M6 – IOT
Advanced 3DLab, n. 6
via Sondrio 2, 33100 Udine

Il Workshop dà diritto ad 1 CFU (crediti liberi a scelta) sia per gli studenti della triennale in Scienze dell'architettura che per quelli della magistrale in Architettura.

Numero massimo di iscritti: 15 unità.

Iscrizioni entro il 6/5/2023 all'indirizzo: veronica.riavis@uniud.it