



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

WELCOME DAY ARCHITETTURA

VENTI ANNI DI ARCHITETTURA ALL'UNIVERSITÀ DI UDINE

Mercoledì 18 ottobre 2023

Ore 9.30

Auditorium Nuova Biblioteca Scientifica Rizzi, via Via Fausto Schiavi 44, Udine

vicino al Polo Scientifico Rizzi, via delle Scienze 206, Udine

Lectio magistralis

Mauro Bertagnin

Professore di Architettura tecnica

PRESERVARE LA MISTERIOSA : ricerche progetti e cantieri per salvare Timbuktu

PRESERVING THE MYSTERIOUS: researches, projects and conservation sites for Timbuktu



ABSTRACT Lectio magistralis

La Lectio Magistralis descrive il lavoro durato un ventennio per la protezione del patrimoni architettonico in terra di una città mitica quale è Timbuktu, posta al centro del continente africano, una cerniera tra l'area sahariana a nord e quella subsahariana a sud.

Vengono descritte le diverse attività di ricerca ,consulenza scientifica, gli interventi e i cantieri di manutenzione svolti nel quadro del WHEAP (World Heritage Earthen Architecture Heritage Programme) programma mondiale per la conservazione dell'architettura in terra dei siti protetti dall'UNESCO, programma del quale il relatore è consulente scientifico e al quale ha aderito anche l'Università di Udine.

Fondata dai Tuareg alla fine dell'11° sec. diviene presto un polo commerciale a scala di continente crocevia di strade carovaniere e di commerci di oro, sale e schiavi e centro del grande impero Shonghai..Fin dalla sua fondazione la città rappresenta un polo culturale primario nell'area del Sahara un centro di studi universitari e di scambio culturale oltre che un punto di riferimento chiave per i viaggiatori arabi e europei che contribuiscono con i loro resoconti di viaggio a costruire il mito della città. Gli appellativi di "Misteriosa" e di "città dei 333 Santi" danno l'idea della complessità e dell'aura di mistero che da sempre hanno costruito il mito della città.

inoltre la città è divenuta per il Centro del Patrimonio Mondiale dell'Unesco di Parigi un importante Laboratorio della Conservazione del Patrimonio Architettura in terra per la complessità e varietà dei fenomeni che hanno interessato il costruito esistente nei due decenni trascorsi. Le

Università degli Studi di Udine

Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Corsi di laurea in Scienze dell'architettura e Magistrale in Architettura

sito web: <https://architettura.uniud.it>

e-mail: info_architettura@uniud.it



metodologie di analisi, le strategie seguite oltre che le tecnologie impiegate sono divenute un modello di riferimento per la conservazione dei siti in terra protetti dall'Unesco a livello mondiale.

Eventi bellici, cambiamenti climatici, siccità estrema, alluvioni e variazioni dello stile di vita degli abitanti e dell'impiego dei materiali sono infatti alcuni dei fattori di rischio che hanno interessato il patrimonio architettonico in terra della città e alla cui soluzione hanno tentato di dare risposte i cantieri di manutenzione e conservazione descritti nella conferenza. Proprio nel quadro delle attività del WHEAP/UNESCO il relatore ha curato il volume Mauro Bertagnin, Ali Ould Sidi, (2014) *Manuel de Conservation de la Ville de Tombouctou*, edito dal Centro del Patrimonio Mondiale dell' UNESCO di Parigi che ne ha fatto un documento guida per l'approccio alla manutenzione e preservazione dei centri storici in terra protetti e inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco.

Inoltre tutti i lavori descritti si sono svolti in stretto coordinamento e sotto l'egida del Centro del Patrimonio Mondiale dell'Unesco di Parigi-Africa Unit (dr. Lazare Elondou Assomo) con cui l'ateneo udinese ha firmato un accordo di cooperazione scientifica nel quadro del WHEAP (World Heritage Earthen Architecture Heritage Programme). Per quanto riguarda gli approfondimenti storici essi sono maturati dalla collaborazione del relatore rispettivamente con il Center For Middle East Studies (Prof. Susan Gilson Miller) e per le indagini sull'area sahariana con la GSD-Graduate School Of Design (Prof. Virginie Lefebvre) della Harvard University.

CURRICULUM VITAE Mauro Bertagnin

Architetto e Urbanista (Padova 1949). Laurea all'IUAV di Venezia con Giancarlo De Carlo. Professore Ordinario di Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura dal 1991. Dal 1991 al 1999 Prorettore per le Relazioni Internazionali; dal 2000-2003 Delegato per la Mobilità studentesca dell'Università di Udine. Dal 2010 al 2013 è stato Presidente dei corsi di laurea unificati di Architettura dell'Università di Udine e primo Direttore del Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine. Nel 2017 è stato nominato Professore Senior. Esperto internazionale di conservazione dei patrimoni architettonici in terra cruda, come membro di CRATerre nel 1990 è stato insignito dell'Habitat Scroll of Honour dell'"United Nations Centre for Human Settlements" (UNCHS). È membro dell'ISCEAH (International Scientific Committee Earthen Architectural Heritage) dell' ICOMOS e Consulente Scientifico del WHEAP (World Heritage Earthen Architecture Heritage Programme) programma mondiale per la conservazione dell'architettura in terra dei siti protetti dall'UNESCO programma al quale ha aderito l'Università di Udine. In tale ambito ha partecipato a progetti di conservazione delle città, del patrimonio architettonico e archeologico in terra cruda in Algeria, Benin, Egitto, Etiopia, India, Kenya, Libia, Mali, Marocco, Tunisia e Nigeria, Tunisia e supportato l'approccio scientifico alla conservazione preventiva delle architetture in terra cruda delle missioni archeologiche dell'Università di Udine a Mesrife-Qatna e Ninive-Duhok. Ha tenuto cicli di conferenze nei principali atenei europei e partecipato a programmi di cooperazione didattica con molti atenei africani tra cui l'EPAU di Algeri e il Building Department dell'Obafemi Awolowo University di Ile-Ife (Nigeria). È stato *design critic* e *visiting professor* presso la GSA-Graduate School of Design della Harvard University a Cambridge (Mass) tenendo uno studio sul "Desert Tourism" nel 2007 e curato il volume Susan G. Miller, Mauro Bertagnin (editors) (2010) *"The Architecture and Memory of the Minority Quarter in the Muslim Mediterranean City"*, Harvard-Graduate School of Design-Aga Khan Program. Con il prof. Patrice Doat dell'ENSAG di Grenoble, ha ideato la "didattica della costruzione" presso i Grands Ateliers di Villefontaine-Lyon trasferita nel corso di "Costruzione dell'Architettura" dell'Università di Udine. I suoi lavori e articoli scientifici sono apparsi in riviste internazionali di architettura come *Space & Society - MIT Press*, *The Journal of the Society of Architectural Historians*, *Costruire in Laterizio* e *Parametro*. Dirige *Architecture, Planning and Preservation*, una collana in inglese per le edizioni MIMESIS. dedicata alla progettazione urbana, alla teoria architettonica e alla critica storica.