

Modalità di Iscrizione

L'iscrizione si effettua attraverso la nostra pagina WEB <https://www.cism.it/en/activities/courses/l2505/> e versando la quota secondo le modalità riportate.

- **Partecipazione in presenza: Euro 150,00** (esente IVA art. 10 c.1 n.20/ DPR 633/72).

Posti limitati. Termine per le iscrizioni: **19 maggio 2025**

- **Partecipazione on-line: Euro 150,00** (esente IVA art. 10 c.1 n.20/ DPR 633/72).

Termine per le iscrizioni: **19 maggio 2025.**

Gli utenti ammessi, riceveranno il link per l'accesso alla piattaforma entro la giornata precedente all'evento.

La partecipazione senza crediti formativi professionali è gratuita per gli affiliati all'Università degli Studi di Udine (indicare la richiesta nel campo note dell'iscrizione).

Per gli **Ingegneri** iscritti all'albo è prevista l'assegnazione di **6 CFP**. Durante la registrazione on-line, gli interessati ai CFP sono tenuti a segnalare nel campo note l'Ordine di appartenenza e il relativo numero di iscrizione.

Il riconoscimento dei suddetti crediti formativi è subordinato al superamento di un test di verifica e alla presenza per tutta la durata del corso (non è prevista la partecipazione in modalità mista, ovvero parte in presenza e parte on-line).

Per gli **Architetti** iscritti all'albo è prevista l'assegnazione di **6 CFP**.

È possibile richiedere la cancellazione della propria registrazione e ricevere rimborso della quota scrivendo alla segreteria (info@cism.it) entro il 16 maggio 2025.

Non è previsto rimborso per le cancellazioni ricevute oltre i termini previsti.

I pagamenti errati prevedono una penale di Euro 50,00.

INFORMAZIONI

Centro Internazionale di Scienze Meccaniche (Sede del Corso)
Palazzo del Torso - Piazza Garibaldi 18, Udine
tel. 0432 248511 | E-mail: info@cism.it | <http://www.cism.it>

Centre International des Sciences Mécaniques
International Centre for Mechanical Sciences



ACADEMIC YEAR 2025
Advanced Professional Training

WORKSHOP DI STAMPA 3D E PROTOTIPAZIONE FISICA PER L'ARCHITETTURA, L'INGEGNERIA E IL DESIGN

Coordinato da

Alberto Sdegno

Università degli Studi di Udine

Comitato Scientifico

Fabio Crosilla, Alberto Sdegno,

Giuseppe Amoruso, Stefano Brusaporci

Con il patrocinio di



In collaborazione con



Udine, 22 maggio 2025

WORKSHOP DI STAMPA 3D E PROTOTIPAZIONE FISICA PER L'ARCHITETTURA, L'INGEGNERIA E IL DESIGN

Il corso introduce ai temi delle nuove tecnologie digitali per la realizzazione di modelli fisici nel campo dell'architettura, dell'ingegneria e del design, attraverso l'impiego di sistemi di stampa 3D e prototipazione fisica.

Saranno affrontati temi di carattere teorico e pratico relativi a queste potenzialità operative, nelle differenti componenti della progettazione, della elaborazione e della realizzazione con software specifico che verrà fornito gratuitamente.

La parte teorica prevede una descrizione di tutti i sistemi di stampa 3D attualmente disponibili, anche in relazione all'evoluzione storica delle tecnologie, dalla stratificazione di fogli in carta, alla sinterizzazione al laser, dalla fusione di filamento, alla solidificazione di resine, con la presentazione di alcuni casi studio significativi in ambito museale, architettonico, ingegneristico e nel settore del design industriale.

La parte applicativa prevede l'impiego di stampanti 3D multifilamento di nuova generazione, l'ottimizzazione delle procedure, la descrizione delle metodologie di *slicing* e predisposizione e conversione di file 3D dai più diffusi software di modellazione avanzata.

Sarà possibile fare esperienza diretta con le stampanti disponibili durante l'attività del workshop.

A tutti i partecipanti verrà fornito in omaggio un modello fisico in stampa 3D di una architettura di Andrea Palladio.

RELATORI

Giuseppe Amoruso
Politecnico di Milano

Enrico Pez
Università degli Studi di Udine

Ferdinand Rexhaj
Università degli Studi di Udine

Alberto Sdegno
Università degli Studi di Udine

Luca Vespasiano
Università degli Studi dell'Aquila

PROGRAMMA

Giovedì 22 maggio 2025

09.00-09.30 *Registrazione*

09.30-10.30 **Alberto Sdegno**
Teorie e sistemi di prototipazione fisica per il patrimonio

Intervallo

10.45-11.45 **Giuseppe Amoruso**
Modelli fisici in stampa 3D per installazioni museali tattili

11.45-12.45 **Luca Vespasiano**
Esperienze di stampa 3D per i beni culturali

Pausa Pranzo

14.00-15.30 **Ferdinand Rexhaj**
Metodologie di stampa 3D e prototipazione rapida per il design e l'architettura

Intervallo

15.45-17.15 **Enrico Pez**
Ottimizzazione delle procedure di stampa 3D per l'ingegneria e l'industria