



Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Teorie e Tecniche della Composizione Architettonica
docente: prof. Giovanni La Varra
collaboratore alla didattica: dott. Tommaso Antiga

A.A. 2025-2026

vernissage della mostra:

IL RICHIAMO DELLA FORESTA CITTÀ E ARCHITETTURE A VENIRE

Mostra a cura di: dott. Tommaso Antiga

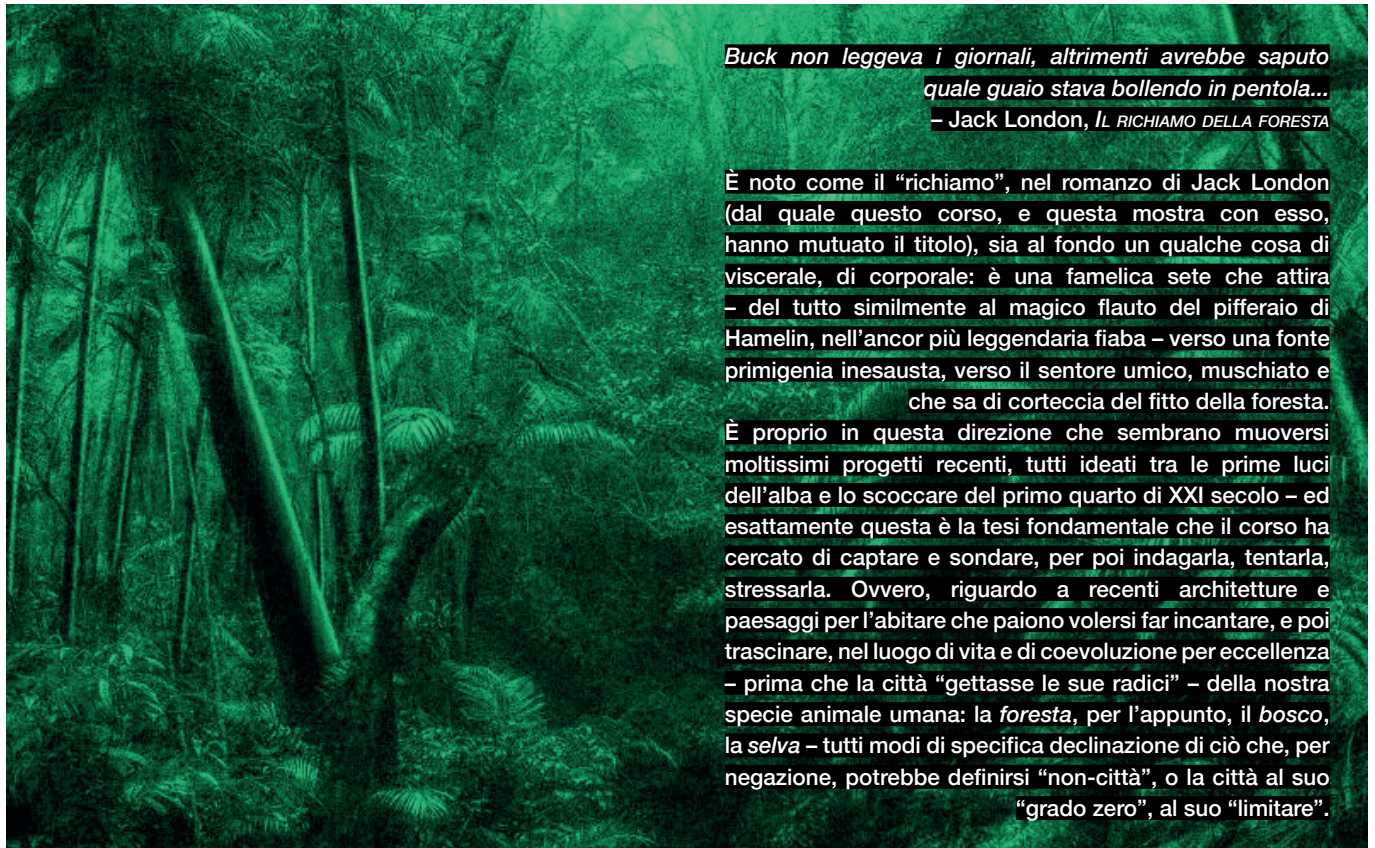
Lunedì 4 maggio 2026 / ore 15:00

Aula Vetrata, Polo Scientifico dei Rizzi, via delle Scienze, 206, Udine (UD)

Presentazione: prof. Alberto Sdegno

Introduzione: prof. Giovanni La Varra, dott. Tommaso Antiga

L'evento è aperto a tutte e tutti.



*Buck non leggeva i giornali, altrimenti avrebbe saputo
quale guaio stava bollendo in pentola...*
– Jack London, *IL RICHIAMO DELLA FORESTA*

È noto come il “richiamo”, nel romanzo di Jack London (dal quale questo corso, e questa mostra con esso, hanno mutuato il titolo), sia al fondo un qualche cosa di viscerale, di corporale: è una famelica sete che attira – del tutto similmente al magico flauto del pifferaio di Hamelin, nell’ancor più leggendaria fiaba – verso una fonte primigenia inesaurita, verso il sentore umido, muschiato e che sa di corteccia del fitto della foresta.

È proprio in questa direzione che sembrano muoversi moltissimi progetti recenti, tutti ideati tra le prime luci dell’alba e lo scoccare del primo quarto di XXI secolo – ed esattamente questa è la tesi fondamentale che il corso ha cercato di captare e sondare, per poi indagarla, tentarla, stressarla. Ovvero, riguardo a recenti architetture e paesaggi per l’abitare che paiono volersi far incantare, e poi trascinare, nel luogo di vita e di coevoluzione per eccellenza – prima che la città “gettasse le sue radici” – della nostra specie animale umana: la foresta, per l’appunto, il bosco, la selva – tutti modi di specifica declinazione di ciò che, per negazione, potrebbe definirsi “non-città”, o la città al suo “grado zero”, al suo “limitare”.